

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ
ЗА 2009. ГОДИНУ

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив,седиште **БИТЕФ ТЕАТАР**

- лице одговорно за заступање **ЈЕЛЕНА КАЈГО**

-шифра делатности, матични број **92310 7451083**

- ПИБ **100061814**

- бр. Рачуна **840 – 594664 - 63**

- Управни одбор (председник) **ИВАНА ЖИГОН**

- Надзорни одбор (председник) **СРЂАН МИЛОШЕВИЋ**

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

- укупна квадратура (са податком да ли је током 2009. године дошло до повећања или смањења простора) **820 М2 НИЈЕ ДОШЛО ДО ПРОМЕНА**

- основ коришћења (уговор или решење)

- **РЕШЕЊЕ СКУПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА / позориште /**

- **уговор о закупу пословни простор Стари град / канцаларије**

- стање простора и опреме (кратак опис) **ПРОСТОР У ДОБРОМ СТАЊУ. ОПРЕМУ ТРЕБА МОДЕРНИЗОВАТИ.**

- начин грејања **ЦЕНТРАЛНО ГРЕЈАЊЕ и ЕЛЕКТРИЧНУ ЕНЕРГИЈУ**

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2009. години

- средства одобрена установи за набавке из **буџета** града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2010. години) **НИЈЕ БИЛО НАБАВКИ У 2009 И 2010 ДО ДАНАС.**

- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

- из прлана за 2010 годину

- **противпанична расвета са уградњом 200.000,00 ДИНАРА**
- **пнеуматици за службено возило 100,000,00 ДИНАРА**

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

2009 година

- рачунарска опрема 225.000,00 динара
- текуће опрема и одржавање 203.000,00 динара
- набавка и испорука латора, hard дискка 81.000,00 динара

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2009. године

- укупан број запослених - 25

-структура запослених

радни однос на неодређено време - 23 запослених
радни однос на одређено време 2 запослених

- број буџетски финансираних радних места - 25 запослених
- укупна број ангажованих радника по уговорима у току 2009. године:
 - о привременим и повременим пословима _____;
 - о делу _____;
 - ауторски 11 .

4. Програмски део

- укупан број реализованих програма из Плана рада за 2009. годину
_____ програма

Напомена: За позоришта – репертоар позоришта за 2009. годину са бројем

извођења по представама (наслови представа, број извођења и број посетилаца
Зимске баште (**извођење, посетилаца**)
Случај Војцек-Хинкеман (**извођење, посетилаца**)
Како се прави милка (**извођење, посетилаца**)
Буре барута (**извођење, посетилаца**)
Параноја Шик (**извођење, посетилаца**)
Џеки/Медеја (**извођење, посетилаца**)
43. БИТЕФ (**извођење, посетилаца**)

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2009. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

назив програма _____
образложење _____

Програми који су реализовани током 2009. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма Факе порно (обнова представе)
образложење Квалитет представе и изузетно велико интересовање публике

- да ли су током 2009. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

назив програма Параноја Шик
образложење Ова представа представља почетак рада Битеф dance Company

- структура реализованих програма:
ауторски пројекти Установе

Случај Војцек-Хинкеман
Како се прави Милка
Параноја Шик (**извођење, посетилаца**)
Џеки/Медеја (**извођење, посетилаца**)
43. БИТЕФ (**извођење, посетилаца**)

копродукције Зимске баште (ENPARTS project)
Буре барута (ENPARTS project)
Како се прави Милка (Зрењанинско

позориште)

- програми установе који су реализовани ван матичног простора

назив програма и место реализације

- програми остварени на основу међународне сарадње

назив програма
Зимске баште
Буре барута
ENPARTS

-
- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима
-
-
-

5. Посећеност програма

2008.

2009.

- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2008. годину

Структура посећености програма у односу на врсту програма изражена у процентима

%

програми установе

Копродукције

програми установе ван матичног простора

пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

гостовања из иностранства

Оцена програма од стране стручне јавности (критике, прикази у јавним гласилима и стручним часописима са посебном напоменом о оцени програма који су гостовали у иностранству). Напомена: приложити копије

Представе и продукције Битеф театра су препознате као иновативне, истраживачке и храбре. Критика и медији су испратили све активности БИТЕФ-а. У поресеку сви пројекти Битефа у 2009. години оцењени су веома добро.



6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде	Материјални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО
Структура прихода	85.863.939	15.806.223	6.610.263	771.409	109.051.834
1. Буџетска средства	62.365.000	15.806.223	5.609.366	346.828	84.127.417
- Града	49.660.000	15.806.223	5.609.366	346.828	71.422.417
- Републике	12.505.000				12.505.000
- општине	200.000				200.000
2. Остали извори	23.498.939		1.000.897	424.581	24.914.417
- донације*	9.220.797				9.220.797
- спонзори	2.647.499				2.647.499
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)	8.546.726				8.546.726
- приход од услуга	144.405		590.407	424.581	1.159.393
- остали сопствени приходи	2.939.512		410.490		3.350.002

Средства добијена по основу донација у 2009.г. искоришћена су у проценту од 85%. Износ од 1.394.743 динара преноси се као наменски опредељен износ за реализацију пројекта ЕНПАРТС 2010

*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2009.г.

У прилогу доставите Одлуку Управног одбора о утврђеном ценовнику програмских услуга за 2009. и 2010. Годину (цене улазнице, чланарине и др. програма)

7. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана **12.02. 2010.** године (одлуку доставити у прилогу)

Оцена реализованих програма од стране **Управног одбора**

ОЦЕНА РАДА БИТЕФ ТЕАТРА У 2009. ГОДИНИ

Током периода јул - децембар 2009. године БИТЕФ театар је реализовао неколико премијера и велики број пратећих програма. Премијере су добиле повољне оцене како критике тако и јавности тако да је БИТЕФ театар у овом периоду наставио са добром праксом подршке новог и невербалног театра на овим просторима.

Представе БИТЕФ театра су гостовале у иностранству и на тај начин поред осталог допринеле и презентацији нашег позоришта а и културе у целини. Битеф театар као организатор БИТЕФ фестивала у 2009 години показао је да поседује висок степен обучености и професионализма запослених уз помоћ једног броја ангажованих сарадника.

Недостатак средстава који је стално присутан проблем је за успешан рад Установе што се одражава на укупну успешност рада позоришта.

Генерално, као чланови Управног одбора БИТЕФ театра оцењујем рад БИТЕФ театра у периоду јул - децембар 2009. години као професионалан, важан за културу града Београда са великим могућностима и у наредној 2010. Години.

8. Оцена програма и посебне напомене **директора**

Организација и реализација 43.БИТЕФ-а је протекла у најбољем реду. Сви програми фестивала су реализовани у предвиђеним терминима. Фестивал је имао атрактиван програм и модерну продукцију праћену јаком медијском кампањом и иновативним тотал дизајном. По оцени страних критичара, 43. БИТЕФ је био један од најквалитетнијих фестивала у свету у 2009.години.

Програми Битеф театра су упркос редуцијама у буџету реализовани и изведени на високом професионалном и уметничком нивоу, у духу и реномеу Битеф театра. Отворени су нови копродукциони модели, пре свега кроз ENPARTS програм. Посебно значајно је да је у 2009. започет дугогодишњи пројекат формирања Битеф Dance Company, што представља изузетан допринос и подстицај плесном театру. Како је та врста театра у међународним размерама у свету најприсутнија, овим пројектом Битеф театар приближава културу Београда и Србије најновијим трендовима у светским културним центрима.

Датум подношења извештаја

Директор
