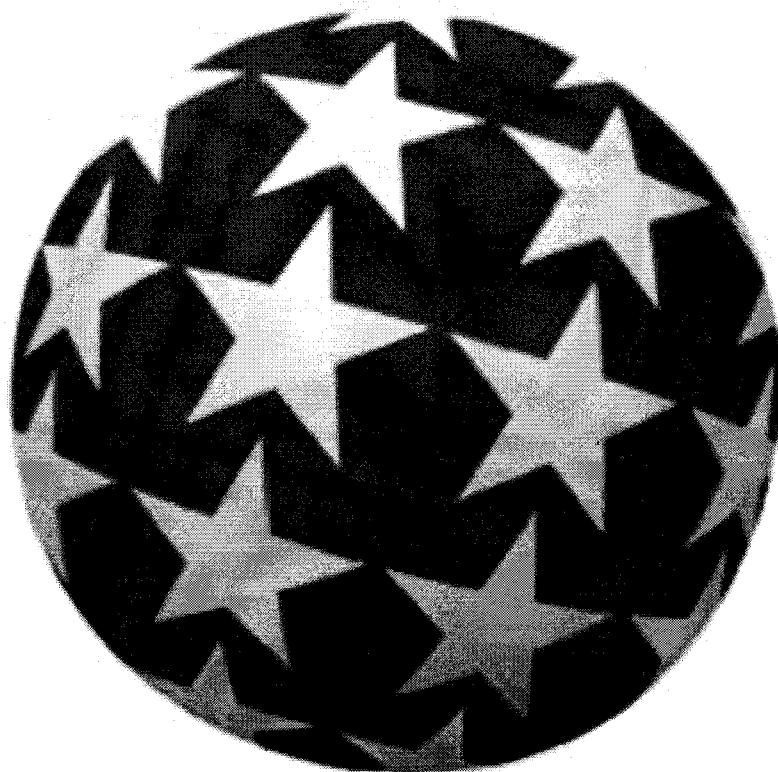


ПЛАН РАДА БИТЕФ ТЕАТРА
ЗА 2026. ГОДИНУ

БИТЕФ ТЕАТРА

Број: 7601/6

Датум: 23. 12. 2025 год.



Битеф театар у 2026. години планира извођење редовног репертоара и реализацију нових премијера у складу са програмским и стратешким правцима дефинисаним конкурсом за избор директора Битеф театра из 2023. године.

Амбиције уметничког и продукционог тима Битеф театра, као и јасно дефинисане финансијске и организационе могућности за 2026. годину, усмерене су ка додатном јачању програмске препознатљивости позоришта. Репертоар ће се, као и до сада, заснивати на континуитету сарадње са младим ауторима али и препознатљивим позоришним лицима, како из Србије, тако и из региона, као и на развоју савремених позоришних пракси, уз посебан нагласак на поетичкој и идејној повезаности са Битеф фестивалом.

Фокус ће бити на продукцији мањих, али уметнички амбициозних представа које истражују друштвене и естетске феномене савременог доба, као и на даљем развоју сценског израза који Битеф театар позиционира као једно од водећих алтернативних и експерименталних позоришта у региону.

Предложени план рада и репертоара за 2026. годину, у складу са реалним финансијским и продукционим оквирима, представља синтезу дугогодишње сарадње Битеф фестивала и Битеф театра, као и доследно поштовање основних принципа и циљева утврђених Статутом Битеф театра и визијом његових оснивача.

Представа 1 – МОЋИ ГРАЂАНИНА ЧАПЛИНА, редитељ Роберт Рапоња по оригиналном тексту Давора Шпишића; Социјална драма са елементима хумора тематизује судбину брачног пара интелектуалаца који се у вртлогу друштвене и економске транзиције боре да преживе али истовремено покушавају да сачувају сопствени интегритет и смисао. Кроз један догађај откривају се противречности између идеала и стварности, морала и егзистенције.. Ликови који су некада били стубови друштва, данас покушавају да се прилагоде свету у којем се све може продати.

Премијера је планирана за април 2026. године

Представа 2 – КОМПРОМИС, ауторски пројекат Јелене Кајго; **Компромис** је драмски текст који балансира између драме и комедије, кроз хумор и занимљиве заплете истражујући љубавне и брачне односе у савременом, нестабилном свету. Бави се темама неверства и компромиса које правимо да бисмо одржали везу, брак или обезбедили

материјалну сигурност, али и усамљеношћу оних који чезну за љубављу која им непрестано измиче.

Премијера је планирана за мај 2026. године

Представа 3 – СТАКЛЕНА БАШТА, редитељка Јелена Богавац, аутор текста Александар Југовић; Драма Александра Југовића, заправо је СФ сатира – комедија из будућности. То је духовит и горко-ироничан осврт на напредак појединца и друштва у борби против старења и умирања. Ликови имају више од сто година у просеку, носе еко-скафандере и заклету су борци за вечиту младост. Иако садржајем извитоперена у правцу научне фантастике, драма задржава препознатљиве локалне боје и теме блиске нашем простору. Комедија карактера нуди глумцима велики простор за разиграност, машту и изражајност ликова, пружајући публици хумор као утеху у савременом „сајбер“ постојању.

Премијера је планирана за октобар 2026. године.

Представа 4 – СЕКС И ШТРАЈК: ЛИЗИСТРАТА – Ауторски пројекат Мине Милошевић; Млада драматуршкиња Мина Милошевић одлучила се за савремену реинтерпретацију Аристофановог мита о сексуалном штрајку жена, постављена у хибридни простор античке Грчке и данашњег друштва (свет пицама и тоги од чаршава, комичких, трагичких и маски против подочњака). Представа пропитује питање женске солидарности, граница сексуалне аутономије и еманципације у свету у којем се ратови, реални и симболички, никада не завршавају. На сцени се смењују три временске равни – митолошка прошлост, комична садашњост и интимна исповест – док се публика уводи у свет који осцилира између хорора, кабареа и феминистичког манифеста.

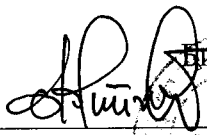
Премијера је планирана за новембар 2026. године.

МЕСЕЦ НЕЗАВИСНЕ СЦЕНЕ – Битеф театар је традиционално институција која сарађује с бројним трупима и појединцима који стварају у оквиру самосталне театарске продукције, тако ће и ове године, током **јануара и фебруара 2026. године**, врата Битеф театра бити отворена за поједине независне трупе из Србије, Македоније, Хрватске и Црне

Горе, а аутори и извођачи ће поново добити прилику да се представе овдашњој културној јавности. На репертоару је 14 представа.

ФИЛОЗОФСКИ ТЕАТАР – пројекат који је дуже времена присутан у културној и друштвеној јавности од прошле године је „на репертоару“ Битеф театра, што је верујемо право место с обзиром на суштину овог специфичног културолошког феномена. Битеф театар има у свом хабитусу полемичку нит, а филозофски театар управо на такав начин третира озбиљне, значајне и изазовне теме нашег времена.

БИТЕФ ЗОНА 2026 – редовни програм Битеф театра који се одржава на отвореном, на Скверу Мире Траиловић, у зависности од временских услова, због којих су претходне године одржани на великој и малој сцени Битеф театра. У оквиру Битеф зоне, поред драмских представа планирани су и бројни други садржаји, као што су: концерти, јавна читања драмских текстова, књижевне вечери, предавања, панел дискусије... Овим програмом, који је у највећем обиму бесплатан за публику, Битеф театар завршава своју сезону, у првој половини јуна 2026. године.


Битеф театар
директор Милош Латинић



Теразије бр. 29, Београд, 11000, Република Србија

ПИБ: 100061814

Матични број: 07451083

Тел: (+381 11) 3243 108, 3243 109,

Факс: (+381 11) 3236 2343

Електронска пошта: bitef@bitef.rs

<http://www.bitef.rs>

Бр. 760/3

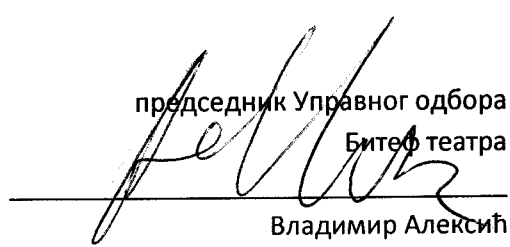
Београд 23.12. 2025. год.

На основу члана 31, 45 и 47. Статута Битеф театра 602/2 од 18.08.2022.године и Пословника о раду Управног одбора 980/1 од 26.11.2022. године, Управни одбор Битеф театра је на 29. електронској седници одржаној дана 23.12.2025. године, донео

ОДЛУКУ

Усваја се Годишњи План и програм рада Битеф театра за 2026. годину, са Финансијским планом прихода и расхода за 2026. годину Битеф театра, као и пројекције Годишњих планова и програма рада са Финансијским плановима Битеф театра за 2027. и 2028. годину.

председник Управног одбора
Битеф театра


Владимир Алексић

ГРАД БЕОГРАД
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БЕОГРАДА
СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ
VI-02 -401.2-20/25 - А.В. - 24.12.2025. године
Београд, Сремска 6

БИТЕФ ТЕАТАР
- директор-

Београд
Теразије бр. 29/1

Секретаријат за културу даје сагласност на Годишњи план и програм рада Битеф театра за 2026. годину са Финансијским планом прихода и расхода за 2026. годину, као и на пројекције Годишњих планова и програма рада установе, које је претходно усвојио Управни одбор установе Одлуком бр. 760/3 од 23.12.2025. године

ВРШИЛАЦ ДУЖНОСТИ ЗАМЕНИКА НАЧЕЛНИКА
ГРАДСКЕ УПРАВЕ ГРАДА БЕОГРАДА-СЕКРЕТАРА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ

Др Јелена Медаковић

